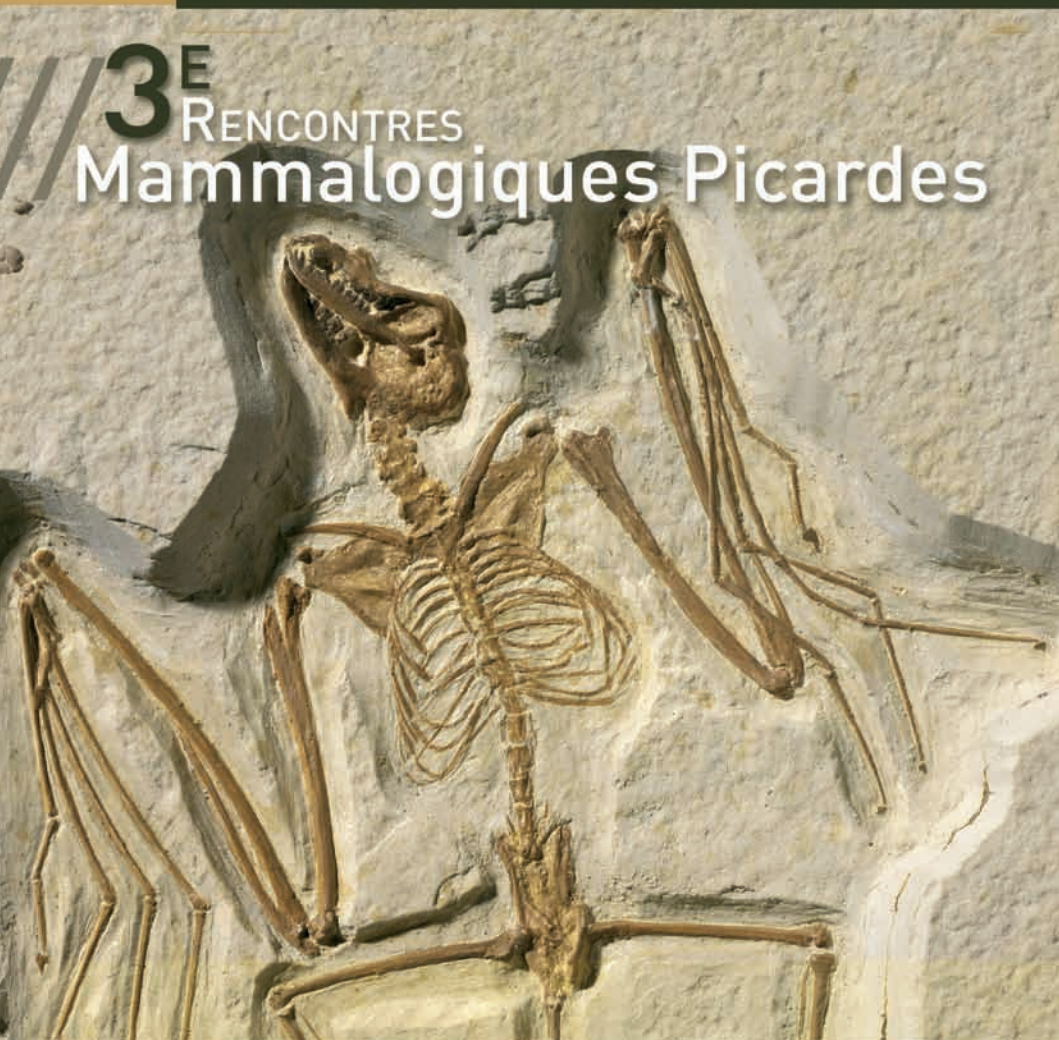




URCPIE de Picardie

3^E RENCONTRES Mammalogiques Picardes



Samedi 27 novembre 2010

AU CPIE PAYS DE L'OISE

CHÂTEAU D'ARAMONT - 60 410 VERBERIE

03 44 40 61 30

EMAIL : cpie.paysdeloise@wanadoo.fr



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATIN

- 9h00 Accueil
- 9h30 Ouverture des rencontres et présentation du programme de la journée
- 9h45 Le retour du Castor en Picardie (Guenaël Hallard, SEProNaT, CPIE des Pays de l'Aisne)
- 10h15 Chiroptères et naturalité des forêts : l'importance du bois mort au sol. Spécialisation des données de Pipistrelle commune, Murin de Beschtein et Noctule commune dans un peuplement de 15 ha en forêt de Compiègne (Éric & Eddy Baś, CPIE des pays de l'Oise)
- 11h15 La forêt primordiale (projection, conférence-débat de Bernard Boisson)

APRÈS-MIDI

- 14h00 Extinction et renouvellement à la limite Crétacé-Tertiaire (Dr. Éric Buffetaut, CNRS)
- 14h45 Origine et évolution des premiers chiroptères (Dr. Thierry Smith, Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique)
- 15h30 Pause
- 16h00 Histoire des loups en Picardie (Dr. François Beauvy)
- 16h45 Clôture des rencontres et dédicaces des auteurs



LA FORÊT PRIMORDIALE

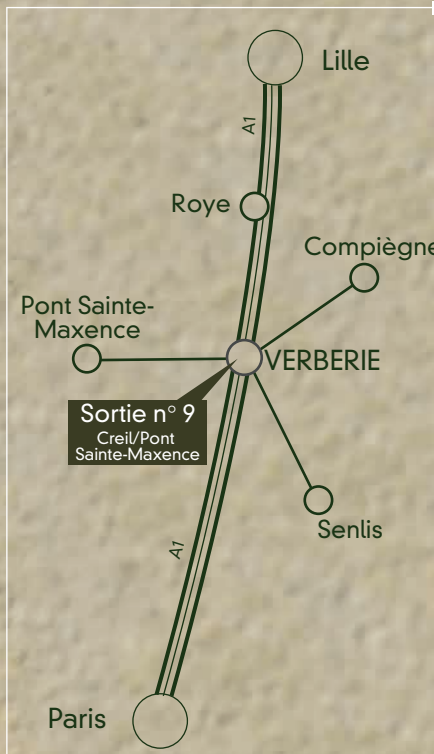
Il émane de ces photos de Bernard Boisson des ambiances qui font ressentir un sentiment d'intemporalité, de mystère originel, avec des atmosphères dépaysantes.

Cette exposition témoigne de sensations, impressions, sentiments qui nous saisissent tout particulièrement dans ces forêts européennes ensauvagées, et que nous avons oublié depuis longtemps dans nos environnements artificialisés.

Bernard Boisson est un photographe, écrivain-poète et réalisateur audiovisuel diplômé de l'École Louis Lumière. Sa recherche consiste à retrouver autant à l'intérieur qu'en dehors de soi, tout ce qui échappe au conditionnement de l'homme par l'homme. C'est dans les forêts sauvages qu'il apprendra à reconstituer sa sensibilité comme le musicien réaccorde son instrument avec un diapason. Toujours dans un désir de retour aux sources, il est revenu à la réalisation de diaporamas monovisions et multivisions particulièrement propices à des démarches plus intimes et poétiques. Son travail aspire à s'inscrire dans un mouvement de synthèse et de synergie des arts plus favorable à la quintessence du vital. Il est l'auteur de "La Forêt primordiale" et "Nature primordiale".



/// ACCÈS



Dans Verberie, suivre
"Château d'Aramont",
direction Pont Sainte-Maxence

Pour ceux qui le souhaitent, un buffet bio végétarien est prévu à midi :
réservation et règlement de 5 € par personne à faire parvenir avant le 19 novembre
au CPIE des pays de l'Oise (ferme du château d'Aramont - 60410 Verberie).



MUSEUM

